

TABASALU GÜMNAASIUMI VÄLJAANNE

LINNU TEE

NR 1 II TBG TEGUSAD II 2025



D

R

O

K

U

S

I

S

- 3 Nimelugu
- 4 Uus mina
- 5 Vaba lava: korraldaja kogemus
- 6 Kolm aastat Vabal Laval
- 7 Eneseväljenduse ja kunsti kütkes: G1 käis KUMUs
- 8 TBG õpilaste jõulud
- 9 "Before Sunrise": armastus ja inimeseks olemine
- 10 "Small things like these": kui tahad sellest elust läbi saada, siis on asju, mida tuleb ignoreerida
- 11 "mu märkamatud 21224"
- 12 "93. Ma Tunnen Taas / Stroomi Rand"
- 13 Rullbiskviit
- 14 Horoskoop
- 15 Meemid

Kust tuli meie lehele nimi?

KRISTJAN FELDMAN G13

Tabasalu Gümnaasiumi koolilehe nime sündimislugu on ka minu jaoks müsteerium. Selle tekkele ei ole mingit erilist seletust – see lihtsalt turgatas mulle pähe keset koosolekut ja sain kohe aru, et see on hea mõte.

Nimi on värvikas, sest sellel on kaks tähendust:

Lahkukirjutatult “linnu tee” tähistab meie kooli õpilaste teed läbi gümnaasiumi. Kokkukirjutatult saame aga meie kodugalaktika “Linnutee”, mis sümboliseerib õpilaste teekonna lõppu ja minekut laia maailma.

Soovime Teile head lugemist!

UUS MINA

MART MIKK G12

Me kõik teame uusaastalubadusi. Lubame, et hakkame trenni tegema, dieeti pidama ja muude ennast parandavate asjadega tegelema. Kuid enamuse inimeste jaoks on raske endale kannapöördele häid harjumusi tekitada ning nad lakkavad neid järgimast pärast paari päeva või nädalat. On siiski võimalik sellest raskest ajast mööda pääseda.

Alustama peab mõõdukalt. Astuma ühe sammu haaval. Alustades kergemalt on suurem võimalus tegevus harjumuseks muuta nii, et selle tegemine tundub ka lihtsam. Võta esmalt üks tegevus, tee seda nii kaua, et see muutub harjumuseks, mitte lihtsalt millekski, mida tahaks/peaks tegema. Pane latt madalale ja tee seda iga päev, sest kui miinimumi on juba lihtne saavutada, siis ei ole sul vabandusi. Kõige tähtsam kõikide asjade juures on järjepidevus, sest see toob kõige rohkem tulemusi kõikides eluvaldkondades. Kui suudad iga päev kasvõi natuke endale meelepärast harjumust teha, siis on see juba väga suur võit. Natuke on alati parem kui mittetegemine. Isegi raskematel päevadel, mil ei ole aega või energiat, on võimalik tegevus ära teha ning öelda, et oled sellega täna hakkama saanud. Päevadel, mil on palju aega ja energiat, saad seda juba väga kergelt alustada ning võid isegi ennast üllatada, kui suudad sellesse palju rohkem panustada ning teed seda palju kauem, kui algselt plaanisid.

Jõudu ja järjepidavust!

VABA LAVA: korraldaja kogemus

MIA MIRELL JÜRISKA G21

Vaba Lava toimus sel aastal kolmandat korda ning selle korraldamine oli kui Ameerika mäed, kuid see kergendus, mida tundsin, kui üritus läbi sai ja õhtul hilja koju sai minna, oli seda väärt.

Üritusel oli PALJU eeltööd. Olgu see sponsorite leidmine, kus enamus ajast vastuseks on ei, või plakati kujundamine ning need lõputud visioonid. Tööd tundus olevat lõputult, kuid nüüd tagasi vaadates oleks võinud lihtsalt varem alustada ja ülesanded võrdset korraldajate vahel ära jaotada.

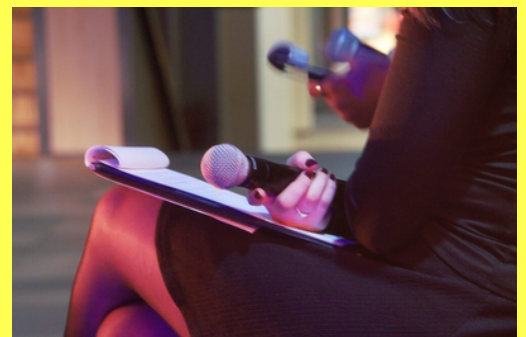


PILT: KASPER TOOMEMETS

Kuna üritus on toimunud alati detsembris, siis mõtteid tuleks koguda juba suvel. See teeb septembri vabaks ning saab hakata juba praktilisi asju tegema. Väga palju aitas küll see, et tegime seda Ralfiga (Kannenbergiga) paaris. Jah, paaristöö vähendab enda koormust, kuid nii saab ka mõtteid jagada ja võib ka leida paremaid, kergemaid lahendusi.

Ka ürituse päev ei läinud 100% plaanipäraselt. Edasi-tagasi joostes tekkis mitmel korral küsimus, et miks see varem tehtud polnud. Suureks abiks oli Tegusate meeskond, kellele ülesandeid edastada sai, jällegi enda koormust natukenegi vähendades.

Kuid kõik see rabamine ja stressamine oli seda väärt, kui üritus algas – rahvast oli palju – ja momendiks maha istuda sai. Enda töö tulemuse nägemine teiste silmis on kuidagi seletamatu tunne. Tõi rõõmu, et ka teised said nautida midagi, millesse tunde tööd läinud oli. Kõigile lugejatele: kui kunagi on võimalus, siis võtke see vastu ja nautige koos teistega oma töö tulemust!



PILT: TRIINU LEENA SIITAM

Kolm aastat VABAL LAVAL

NATALI VÄLISTE G37

Mul on olnud võimalik jälgida Vaba Lava arengut kõigi kolme toimumisaasta vältel. Võin kahtlemata öelda, et olen arenenud koos Vaba Lavaga, sest olen sellest iga aasta ka oma luuletustega osa võtnud.

Esimesest aastast mäletan kõige vähem. Tean vaid, et ma värisesin laval nagu haavaleht. Siiski oli õhtu väga meeleolukas ja hubane. Rahvast ei olnud palju, kuid piisavalt, et lava esistele kott-toolidele tormi joosta.

Teisel aastal võtsin eesmärgiks oma tekste lugeda nii õigesti ja ilusasti kui võimalik ning mitte lasta end lavanärvist häirida. Laval olles nägin ainult tekste ega suutnud paljule muule tähelepanu pöörata. Eelneva aasta edu kajad olid jõudnud koolipereni ja tekkis väike ruumipuudus, millest hoolimata õhtu mõnusalt sujus.

Kolmas aasta kinnistas Vaba Lava kui traditsiooni meie koolis. Minagi olin selleks ajaks laval esinemisega rohkem sina peale saanud ja klammerdasin end tekstide küljest lahti. Läksin lavale, et nautida. Publikut ja esinejaid oli seekord rekordarv.

Loodan ka järgmistel aastatel meie andekatele kaasa elama tulla!



NATALI KOLMAS VABA LAVA
PILT: KASPER TOOMEMETS

Eneseväljenduse ja kunsti kütkes: G1 käis KUMUs

KRISTJAN FELDMAN G13

17. detsembril, paar päeva enne jõuluvaheaja algust, käis G1 lend ühisel väljasõidul Eesti Kunstimuuseumis (KUMU), kus värsked gümnasistid arendasid oma teadmisi ning oskusi kunsti vaatlemisel ja analüüsimisel.

Külastusele registreerimine algas Stuudiumis juba peaaegu kuu aega varem, 20. novembril. Õpilastel oli võimalus ise valida nelja erineva muuseumitunni seast üks meelepärane õpikoda, mis neid kõnetas ja huvitavana näis. Tunnid jagunesid järgmiselt*:

“KONFLIKTID JA KOHANDUMISED” – tutvumine samanimelise püsinäitusega. See tund andis ülevaate muutustest ning nendega toimetulekust seoses Eesti NSV okupatsiooni tõusu ja languse tagajärgedega. Eesmärk oli tutvustada Nõukogude aja mõju kunstile ja sellega kaasnenud kunstivoolusid, samal ajal arendades väljendus- ja analüüsi oskusi.

“RAHVUSLIK JA RAHVUSVAHELINE” – sisaldas sissevaadet Eesti kunsti arengusse ajas. Arutluse ja vaatluse käigus õpiti paremini tundma meie kodumaa kunstikultuuri ja seda mõjutanud tegureid.

*tundide kirjeldused võetud ja ümbersõnastatud lehelt kumu.ekm.ee

“KUNSTI VAATAMISE ABC” – rühmatöö käigus tutvusid õpilased viie KUMU püsiekspositsioonide teosega. Iga rühm sai ühe teose, mida nad abistava töölehega uurisid ja hiljem teistele tutvustasid. Ülesande käigus õpiti tundma põhilisi kunstiliike, erinevate teoste sisu ja konteksti ning arendati kriitilise mõtlemise oskust.

“NÄITUSRINGKÄIK AVATUD SÜDAMEGA” – lähemalt tutvuti nüüdiskunstiga näituse „Jevgeni Zolotko. Aadama saladus“ kaudu. Küsimusi esitades ja diskussiooni luues püüti jõuda teoste mõistmiseni inimeseks olemisega seotud teemade abil, et arendada kunsti mõistmise oskust.

Mina valisin “Kunsti vaatamise ABC”, sest tundsin, et ma ei olnud levinumate kunstiliikidega eriti kursis, kuid tahtsin neist rohkem teada. Minu grupile anti ülesandeks vaadelda ja analüüsida Konrad Mägi teost “Maastik punase pilvega”. Minu kogemus selle tunniga oli suurepärane. Saavutasin oma algse eesmärgi, laiendades teadmisi kunstiliikide ja nende tähenduste osas, kuid mis veelgi olulisem – see õpikoda oli mulle suureks inspiratsiooniks. Kunsti vastu on mul varasemaltki huvi olnud, kuid pärast seda külastust on see veelgi suurem ning külastan KUMU kindlasti veel mitu korda tulevikus.

Loodan, et ka ülejäänud G1 sai ühise külastuse kaudu mõne uue teadmise või väärtusliku emotsiooni ning, et need, kes tulla ei saanud, leiavad omal ajal tee Eesti kunsti imetlema väljaspool kooliaega.

TBC ÕPILASTE JÕULUD

18. detsembril toimus Tabasalu Gümnaasiumis traditsiooniline jõululõuna. Sai laulda ja koos maitsvat jõululõunat söödud. Õhtu käigus intervjueerisime õpilasi teemal, millised on nende jõulud.

MILLISEID JÕULUFILME SA VAATAD? MILLISEID EELISTAD KÕIGE ROHKEM?

Kristelis Tohv: "How the Grinch" stole Christmas

Robert Aademets: "Üksinda kodus".

Mattias Niinemets: "The Grinch"

Mia Mirell Jüriska: Ausalt, "Üksinda kodus" on klassika. Esimesed kaks osa.

Mia Pöld: "Eia jõulud Tondikakul".

Meribel Brigitta Karjama: "The Grinch", kindlasti vana versioon.

Anee Trisberg: Kindlasti "Üksinda kodus".

Natali Väliste: "Üksinda kodus". Ma ei ole eriline jõulufilmide fänn, aga neid vaatan igal aastal uuesti.

MILLINE ON SINU LEMMIK JÕULULAUL?

Kristelis Tohv: "Last Christmas"

Mattias Niinemets: "Feliz Navidad"

Mia Mirell Jüriska: Mul pole lemmik jõululaulu, ma armastan kõike.

Mia Pöld: Hmm... "Mary, did you know?"

Meribel Brigitta Karjama: "Last Christmas"

Anee Trisberg: "Püha öö".

Kert Markus Kaljura: Kõik laulud.

Natali Väliste: Minu lemmik jõululaul on arvatavasti midagi Eestist. Ma hakkaksin vaikselt ära väsima sellistest lauludest nagu "Merry Christmas" ja "Last Christmas". Ma ütleksin, et näiteks "Talveöö" karavanilt.

INTERVJUEERIJAJA: ELISABETH MIHHALSKI G25

MILLISED ON SINU JÕULUTRADITSIOONID?

Mia Mirell Jüriska: Tavaliselt saame lihtsalt kokku, istume maha, sööme, vestleme ja veedame koos aega.

Anee Trisberg: Meil on alati kombeks teha kingitusi oma vanematele ja kõigile.

Kert Markus Kaljura: Tavaliselt läheme külla kas sugulaste juurde, vanavanemate juurde ja siis seal jagame kingitusi ning tähistame.

Natali Väliste: 18 aastat olen käinud jõuludel onu juures. Tal on suur maja, mis on selleks puhuks palju mugavam kui meie korter. Teeme suure jõuluõhtusöögi, istume ümber laua, sööme, räägime juttu ja siis tuleb õhtul jõuluvana. Selline lihtne ja lõbus koosolemine.

KAS SUL ON MÕNI LEMMIK TALISPORDIALA?

Kristelis Tohv: Tegelikult ei ole, aga kui valida suusatamise ja uisutamise vahel, siis suusatamine.

Robert Aademets: Suusatamine -

Mattias Niinemets: Lumelauaga sõitmine.

Mia Pöld: Suusatamine ja uisutamine.

Meribel Brigitta Karjama: Suusatamine...Ei, uisutamine.

Anee Trisberg: Armastan sõpradega uisutamist ja ka suusatamist.

Natali Väliste: Arvan, et pean valima kelgutamise, aga uisutamine võib olla isegi parem. Jah, ikka uisutamine!

“BEFORE SUNRISE”: armastus ja inimeseks olemine

FILMIARVUSTUS
KRISTJAN FELDMAN G13

Jesse (Ethan Hawke) on Ameerikast pärit 23-aastane noormees, kes on teel rongidega läbi Euroopa. Teel enda viimasesse sihtpunkti Viini kohtub ta prantslanna Céline'iga (Julie Delpy), kes naaseb Pariisi ülikooli pärast enda vanaema külastamist. Mees ja naine vestlevad terve rongisõidu ning suhestuvad omavahel väga hästi. Kui rong hakkab Viini jõudma, otsustab Jesse teha hullumeelse sammu, paludes, et naine tuleks temaga rongilt maha, lootuses temaga vestlust jätkata. Céline nõustub ja nad lähevad koos linna avastama, kuid mida kauem nad koos aega veedavad, seda valusamaks muutub teadmine, et mees järgmisel hommikul tagasi Ameerikasse peab lendama.



“Before Sunrise” (“Enne päikesetõusu”) tähistab jaanuaris enda 30ndat aastapäeva pärast linastumist, kuid 90ndatel valminud filmikunsti meistriteos hoiab aktuaalsust siiani. See on esimene film kolmeosalisest triloogiast. Pärast filmi edukat tagasisidet aastal 1995 valmis 2004. aastal järjefilm “Before Sunset” (“Enne päikeseloojangut”) ning triloogia lõpetas “Before Midnight” (“Enne keskööd”) aastal 2013.

“Before Sunrise” edukuse defineerib selle toores ja ehe vaade armastusele ning inimsuhetele. Film toetub põhiliselt kahe peategelase vestlustele ning taolise filmi puhul on oluline luua vaatajal mingit sorti suhestus tegelaste ja nende eluga. Näitlejad Ethan Hawks ja Julie Deply on suutnud selle emotsiooni suurepäraselt esile tuua, tehes seda viisil, mis näib niivõrd naturaalne, et tekib tunne, nagu sa vaataksidki kahe tavalise inimese ellu.

Režissöör Richard Linklateri stsenaarium on selle filmi üks suuri tugevusi. Jesse ja Céline'i vaheline dialoog on hämmastavalt sügavamõtteline, kuid säilitab loomulikkuse. Mitte ainult peategelased ei vääri seda tunnustust, vaid ka kõrvaltegelased annavad filmi kulgemisele väga palju juurde. Küll vähese dialoogi ning ekraaniajaga, on sellegipoolest igal tegelasel mingisugune põhjendus ja eesmärk süžee arenemiseks.

Tervelt kolm kümnendit hiljem säilitab “Before Sunrise” endiselt oma värskuse. See on kaasahaarav, emotsionaalne ning selle tegelastesse on lihtne armuda.

“SMALL THINGS LIKE THESE”: kui tahad sellest elu läbi saada, siis on asju, mida tuleb ignoreerida

FILMIARVUSTUS

MIA MIRELL JÜRISKA G21

1985. aastal väikeses Iiri külas töötav söekaupmees Bill Furlong (Cillian Murphy) proovib pakkuda oma perele parimaid jõule, mida oma vaesuses saab, kuid teel avastab ta nende küla häiriva saladuse. Kui kaua saab Bill eemale vaadata kiriku poolt seatud ebaõiglasest süsteemist, kui iga kannatav inimene ta teel tuletab talle meelde vaid oma lapsepõlve? Kust jookseb piir, mil süütunne viib tegema hulljulgeid asju?

“Small Things Like These” (“Sellised väikesed asjad”) on inspireeritud Iirimaa Magdaleena pesumajadest, kus roomakatoliku kiriku tõi kokku üksikud emad, orvud ja muudel põhjustel peredest eemaldatud üksikud naised ja tüdrukud. Olenemata sellest, et nad said elupaiga ja süüa, olid nad seal tihtipeale vastu tahtmist ning pidid tegema tasuta tööd. Väliselt tundus see väga hea lahendusena, kuid suletud uste taga oli olukord hoopis nukram ning elu sarnanes orjandusega.

“Small Things Like These” toob edukalt esile, kuidas iseenda uskumuste kahtluse alla seadmine on tihtipeale esimene samm muutusteni. Hirm on olla selles ebakindluses, et kõik mille järgi oled elanud, on olnud vale. Terve filmi jooksul oli aru saada, et Billi jälitas tema minevik, ta tundis süüd, et oma lapsepõlves rohkem ei teinud.

Filmi vaadates tekkis tunne, nagu oleksin ise seal olnud, režissöör Tim Mielantsi töö lõi sünge, kuid emotsionaalse õhkkonna. Oli küll momente, kus tundus, nagu lugu poleks edasi liikunud, kuid seda rohkem tõmbas see lõpus sind tagasi sisse. Produtsent ja näitleja Cillian Murphy pani kaasa tundma nii peategelase lapsepõlvele kui ka hetkeolukorrale, kus konflikt enesega oli hämmastavalt edasi antud.

Üldiselt tegi film väga mõtlikuks ning tunnistan, et ei osanudki alguses sellest midagi arvata. “Small Things Like These” kajastas tükikest ajaloost, millest ma teadlik ei olnud, ning tõi esiplaanile tugevad emotsioonid, mis kaasnevad ebakindluse ja süüga.



"mu märkamatud 21224"

LUULETUS

LEE-ANN JÄRVIS
2024. AASTA VILISTLANE

tore on märgata jälle teid..

teid, kes pikalt elasite tolmuhihi all

oodates õrna tuulekihikestki

teid, kes igatsesite kõrvuni
naeratusi

lootes sooja tervitust

teid, kes olite kui kivisse raiutud

tundes ikka veel kirkajälgi oma
nahal

teid, kes tegelikult..

ei pannud tähelegi, et kadunud
olite

taas avastatud

täpselt samasugused nagu varem

teete omi asju

ega pane mind tähelegi

nii nagu mõeldud

nii nagu loodud

ja ma jumaldan teid selle tõttu

isegi rohkem kui varem

tunne, kui teid nägin esimest korda

ei lähe mul kunagi meelest

kuna see kordub taas

see tunne on kirjeldamatu rõõm

rõõm selle üle, et siin maailmas on
mõni

kes ainuüksi oma olemusega

annab siia maailma palju rohkem juurde

kui mõni

kõikide oma tegudega

jumaldan seda teadmist,

et ma sündisin planeedil

mis pakub mulle sellist võimalust

võimalust..

armastada armastamatuid

suudelda suudeldamatuid

ja märgata märkamatud

“93. Ma tunnen taas / Stroomi rand”

LUULETUS

ALEXANDER REINOLA
2024. AASTA VILISTLANE

Ma unistasin Sinust
Või hoopis kaugest sügavast
Oled Sa seal?
Nagu olid veel eile
Ma mõtlen taas
Millal ükspäev puruneb see klaas

Kas Me ei läheks sinna tagasi?
Tantsides punasel linal
Või lenneldes soojal mererannal
Kaugel kivil süütasid Sa majaka taas

Mustvalged kasepuud kiikumas
Suvetuules
Meeles vaid Su sosinaid puistanud
huuled
Südame sooja embusse haarasid
Kuis teki alla pugunud kaks kassi
Magades seal kus ase täis samblaid
Mõeldes ajale kus sasisin Su juukseid

Kas Me ei läheks sinna tagasi?
Tantsides punasel linal
Või lenneldes soojal mererannal
Kaugel kivil süütasid Sa majaka taas
Veel

Ma unistan Sinust
Ja liivalaiust madalast
Oled Sa seal?
Nagu oled veel homme
Ma mõtlen taas
Millal ükspäev puruneb see klaas

Kas Me ei läheks sinna tagasi?
Tantsides punasel linal
Või lenneldes külmal mererannal
Kaugel peeglil selgineb Su pilt taas

Sinivalged lained embamas randasid
Mu hinge oma suudlustega täis
maalisid
Lenneldes käsikäes roosades pilvedes,
õhtustes
Täites vanu tühje klaase teisi
unustades
Vihmastel tänavatel tantsimas kaks
kassi
Sind vajan kui hommikust teetassi

Kas Me ei läheks sinna tagasi?
Tantsides punasel linal
Või lenneldes külmal mererannal
Kaugel peeglil selgineb Su pilt taas
Miks ei lähe Me sinna tagasi nüüd?
Sa võiksid võtta mu käe
Ja me võiks lennata ära siit
Ma tahan näha Sind taas
Sest koos Sinuga puruneb see klaas
Veel

RULLBISKVIIT

RETSEPT

KOOSTISOSAD

BISKVIIT:

4 suurt muna
100g suhkrut
50g tärklist
60g nisujahu
1tl küpsetuspulbrit

KOHUPIIM:

2dl rööska koort
1sl suhkrut
1tl vanillisuhkrut
2 pakki maitsestatamata torukohupiima
Rulli sisse mõni maitsev moos
(õunamoos)

VALMISTAMINE

Valmista esmalt biskviit. Vahusta munad suhkruga hästi kohevaks ja heledaks vahuks. Sega jahu, kartulitärklis ja küpsetuspulber omavahel, siis sõelu munavahu peale ja sega õrnalt läbi.

Kalla tainas küpsetuspaberiga vooderdatud ahjuplaadile. Küpseta 225-kraadises ahjus umbes 8 minutit, kuni biskviit on pealt kuldne. Võta ahjust välja. (VÄGA OLULINE on biskviiti mitte üle küpsetada - siis on seda hiljem raske rulli keerata!)

Aseta puhas küpsetuspaberi leht lauale. Kummuta ahjust väljavõetud biskviitplaat pahupidi puhtale küpsetuspaberile. Eemalda ahjus olnud küpsetuspaber ettevaatlikult biskviidi küljest. Et biskviit ära ei kuivaks mäari enne kohupiima lisamist biskviidi inetum pool (rullbiskviidi sisemine pool)moosiga.

Kohupiimakreemi jaoks vahusta röösk koor suhkruga ja vanilliga pehmeks vahuks, siis sega juurde kohupiim. Määri kohupiimakreem jahtunud biskviidile, jättes ühe pikema serva 5 cm ulatuses puhtaks. Laota peale tükeldatud maasikad.

Keera küpsetuspaberi abil kreemisemast laiast otsast alates tihedasti rulli. (Kui soovid, pane rullbiskviit paariks tunniks jahedasse - siis on seda hiljem kergem lõigata).



PILT: NAMI-NAMI

HOROSKOOPI

JÄÄR

21.03 - 19.04

Aasta algas suure pauguga, tulisus sinus vist kunagi ei kao. Sulle ei pea ütlema, et pea püsti ja mine edasi. Sea endale see aasta eesmärgid, mis on lihtsamad, tasa ja targu minnes jõuad ka kuhugi. Oled palju pingutanud ja see on sinu aasta puhkamiseks. Koolitöö kõrvalt võib see raske olla, aga sa suudad minna läbi seina, kui see vajalik on. Kuula ennast, sest tegelikkuses on meie kõigi enda sees vastused olemas.

VÄHK

22.06 - 22.07

Jäta ahnus maha, see ei too kunagi midagi juurde. Vaata, mis võimalused on su enda nina all, hea sõber või keegi teine toob selle sulle esile, kui sa seda ise ei märka. Vaata, kes hoolivad sinust, anna neile seda ka tagasi. Usalda oma kuuendat meelt, sest just see aitab sind see aasta viia sihini. Kiirus, sa oled kiirus, kui sa seda päriselt tahad. Mitte keegi teine ei saa anda sulle sihti peale sinu enda!

SÕNN

20.04 - 20.05

Võta see aasta käsile mõni loominguline projekt, Sinus on peidus avastamata anne, millest me veel teadlikud pole. Mööda maailma oled juba kaua kõmpinud, vaata tagasi oma helgetele saavutustele ja küll sa näed, et sa oled eriline. Proovi leida endas see külg, mis aitab sul leida sisemist tuge mingite asjade tegemisel.

LÕVI

23.07 - 22.08

Uhkus ajab upakile. Su entusiasm on su suurim Põhjanaan, vaata seda tähte ja juhindu sellest. Maailm on su ees valla! Kuula inimesi enda ümber ja vaata, kes on su selja taga. Sa oled väike päike, kes toob oma naeratusega kõigis välja rõõmsad tunded. Pole olemas sinust võimsamat looma, sest sa oled kuningas. Oota ja vaata, mis sinust saab.

KAKSIKUD

21.05 - 21.06

Vaata peeglist ja sa näed kõige paremat olevust maailmas. Sa tabad end paarilt healt ideelt, see on sinu teha, kas sa suudad need teostada, sest sinu ümber on palju võimalusi. Kõik hindavad su seltskondlikkust ja rõõmsameelsust, ära siis unusta öelda õpetajatele "tere". Kindlasti leiad end valikute ees, aga ära lase oma kaksikul valida just seda, mida sa tahad. Mõned vaatavad kindlasti sulle alt üles, aga ära väga uhkeks ka mine, sest maas on ka mõned salakavalad kivid, mida sa ei pruugi märgata. Pööra endale tähelepanu.

NEITSI

23.08 - 22.09

Sa oled väga hea sõber olnud ja oled seda ka kindlasti edaspidi. Sinus on peidus midagi, millest sa ise veel teadlik pole. See aasta sa leiad selle, kui sa seda ise ka soovid. Head pole ilma halvata mitte kunagi. Täiuslikkust pole olemas, on vaid sellelaadne asi. Raskused on selleks, et neid ületada, neid esineb meil kõigil aga erinevalt. Joo vett ja hoia selget meelt, see viib sihile.

HOROSKOOPI

KAALUD **23.09- 23.10**

Kaaluda jõuad sa iga asja 100 korda. Kaalude juures on järgmine asi mida kaaluda - kuhu me niimoodi jõuame? Ära karda nõu küsida oma kallimatelt. Üksi jõuad kiiremini, aga koos jõuad kaugemale. See aasta tuleb joosta oma sisemise hääle suunas; vaata, kas jõuad. Kindlasti jõuad, kui tahad. Sisimas sa suudad kõike, sa oled iseenda kõige suurem vaenlane ja sa pead selle vaenlasega suutma parimaks sõbraks saada.

KALJUKITS **22.12- 19.01**

Jonnida sulle meeldib, aga pea meeles, et sa pole enam (väliselt) väike laps. Sisimas ei kao sinu lapselik tähelepanu, aga see on imetlusväärne. Sa oled silmatera, kes juhindub oma instinktist. See aasta tuleb sul eriti helge, kuna tulemas on raskused, mis pakuvad sulle isiklikus elus väljakutseid, millest tuled välja kassiliku graatsiaga. Sinu õnnumbriks või märgiks on number neli. Tee endale aasta jooksul kingitus.

SKORPION **24.10- 22.11**

Müstiline nagu Harry Potteri raamatus, kus kõik on küsimärgi all. Vee all suudad kaua vastu pidada, aga pinnale tuleb ka vahepeal tulla, sest muidu upud ära. Suureks võtmesõnaks on sel aastal sul usaldus. Tee endale üks pikk pai selle eest, et sa oled olnud tubli ja väärid meelele väikest pai.

VEEVALAJA **20.01- 18.02**

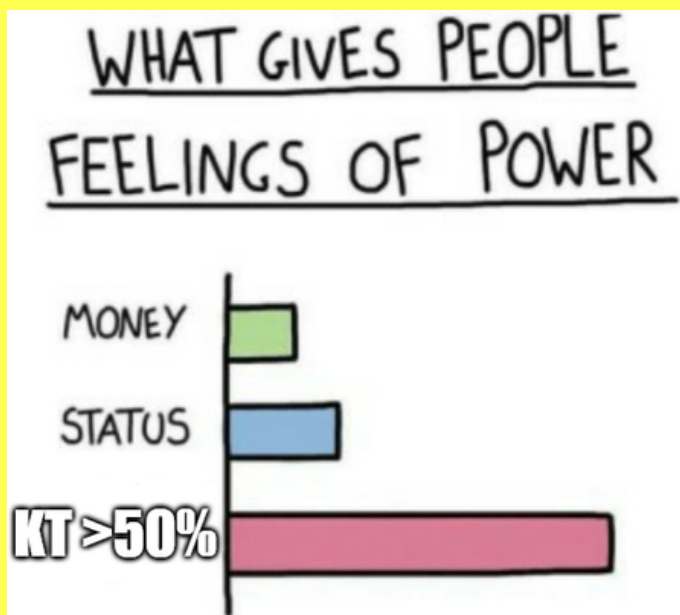
Hinga sisse ja välja! Sa oled olnud väga tubli ja tulemas on veelgi raskemad katsumused. Tormituuled ei murra sind kunagi, su meeskond on sind igas olukorras alati aitamas. Sinu märgiks sellel aastal on number 22; kui sa seda märkad, on see sinu õnne sümbol. Toetavad sind kallimad, soojus ja hellus ümbritsevad sind.

AMBUR **23.11- 21.12**

Vibu oskad sa hästi käsitseda, selles võib kindel olla. Mitte ükski eesmärk ei jää püüdmata, sest sa oled võitja. Tuli sinu sees põleb leegina. Sa oled võimeline fooniksina tõusma igast jamast. Palju sulle pole vaja, sa saad hakkama. Lausa uskumatu, millised jõud sind tagant lükkavad ja toetavad.

KALAD **19.02- 20.03**

Väike tarkpea istub sinu peakeses. Sisemine raju valdab sind meelerahustavalt. Vali inimesi enda ümber, sest päris sõpru on su ümber tegelikkuses vähe. Lahkus tuleb sinuni ringiga tagasi, sest seda märgatakse. Miski ei tule iseenesest - tee tööd, näe vaeva, siis tuleb ka armastus. Maailm keerleb nii kiiresti, kuid sa saad hakkama. Kool ei murra sind, sellest saab edukas aasta su ägedates tegemistes.



MEEMID: KERT MARKUS KALJURA



TOIMETUS:

Susanna Pähn, Elisabeth Mihhalski, Mia Mirell Jüriska, Mart Mikk, Kert Markus Kaljura, Kristjan Feldman, Natali Väliste (õigekiri), Karolin Kallaste (kujundus)